

کتاب محمدیہ فی الفہار جلد اول

موت

7

5919

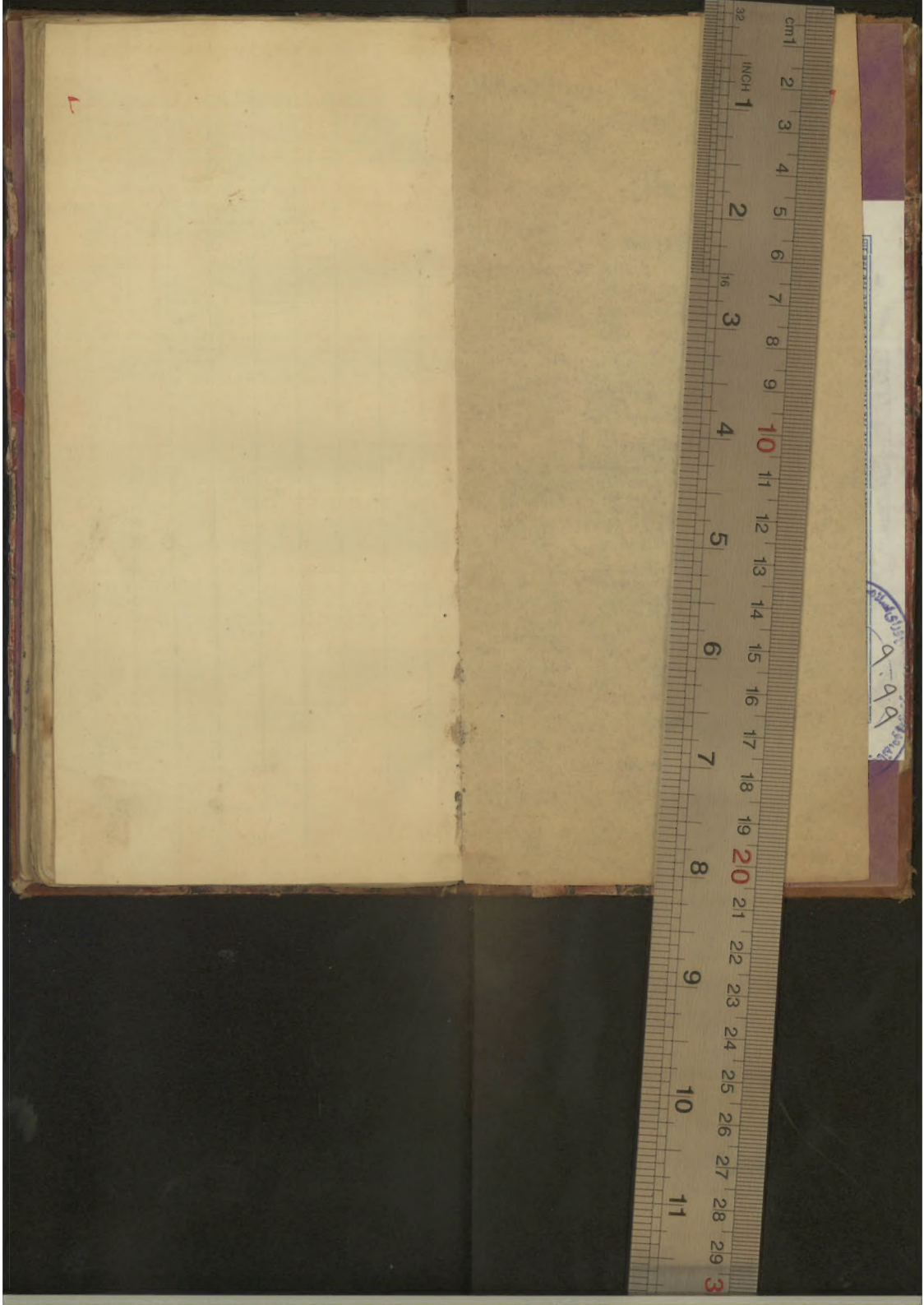
مجلس

تعمیراتی کاموں کیلئے

۱۰۰

9. V. N. V.

A wooden ruler with a yellow background and black markings. The ruler is marked in centimeters (cm) and inches (INCH). The centimeter scale ranges from 0 to 39, with major numbers every 1 cm and minor numbers every 1 mm. The inch scale ranges from 0 to 15, with major numbers every 1 inch and minor numbers every 1/16 inch. The ruler is placed horizontally, and the text "STANLEY" is visible on the right side.



~~9444~~
779

24/8
 استغفر
 الله
 العظمى
 العظمى



555

946

[illegible]

مستخرج من كتاب

تفسير الأفعال



59v9

9. VLF

حواشي الشرح

شاهان

احمد بن محمد
بن عبد الله
بن عبد الله
بن عبد الله

الفتح الاحمر

طهارة النفس

100

الحرف الكشي

الحرف
مداد

about

18

[illegible]

محمود بن عبد الله

سبحو
الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

الحمد لله

25

2

26

2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

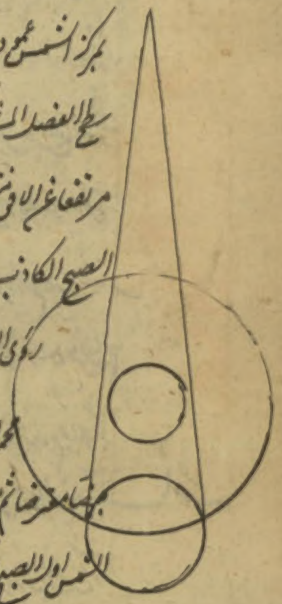
ربنا حضرتنا اهلنا ساجد عنده الزهراء
 المعقولات من السموات والارض وحده العبد
 ولت روضه عرسه الفناء والبرق والبرق
 الفناء حبيبته الحبيب والبرق والبرق
 وطهرت من الهوى والاله اما بعد
 فيقول الفناء الى الهى بها ليس هذا هو
 عنه من رقة تيمم حوت من الهى هذا
 وبها به وانطوت على المهتم من فصوله والاله
 لئلا لطف فلهذا واشتغل على طرفة فوه
 ضمتها تبصر المعقولات وذكره للمذكورين
 شرح الافلاك ليطبق الاسم والاسم للفظ

والمعنى ورتبة عمدة من فضله وامتة مفداه
 العالم بحسب ما كان منصفاً من ثلث عشرة تنصفاً
 لعل الله يوفقكم في غير ذلك ثم تكرر الترات
 وكنها مكررة في نسخة بحيث يستر مطلع عليها
 سطحية وكذلك العرش وكرسي رب الاربع
 ثم استمرت السبع للسيارات السبع المشهورة كثر
 في هذا السجود وترتيبها على السجود مائة ركعة
 فيه مشهور ويحيط بقصر من التسع سطوح تتوالى
 مركزها مركز العالم وهي الدفدك القليلة ثم
 كرتان من وهي تتوالى في السطوح وقيل انها
 كرتان المحدثات المنيحة المقترحة دهاش لينة
 الهواء فالله سبحانه عظماء ورد لضعف الحركة
 حمد لعظماء حبلى فلكية فلكية فلكية
 ويدفعه حدش النيازك حمد لعظماء ثم كرتان الهواء

مستقيمة المحرك بضرته المتحركة بالمدح والجمال
 ثم كره الماء ويصير سطحه بتضاير السيل الداء
 ولكن انما وقع قطعة من كره مركزا مركزا
 وسبع الاف منه في الشهر كالبتر اكثر منه في الشهر
 كالماتة ثم كره الارض ينطبق مركزها
 على مركز العالم ويحركها بتحرك تغيرها
 ولم يستطع اليد على طبعها تحريكها فوكلت
 بطيئة وتضاير السيل لا يخرجها عن الكروية
 احبته كالاخراج الماء والصلابة اذ نسبة
 ارتفاع عظم احوال الاقطار كغلبة كره
 قطره سبع عرض تغير الحركة قطرها قطع
 قطره في ارتفاع وتفرع على كرويتها صحتها
 كمن يومين حين وجبه وسبب عند ثلثه
 ويزيد صوته كره العالم الفصل الاول في الداء

عليه ولم يبلغ سبعين فيميد قطب البروج الى جنوب كسب الارض
 بعد ذلك الزيادة ولا يقرب من منطقة البروج ما يزيد عليه
 الشمال عما تمام العرض لا يطبع ما يزيد عليه كمنزل عليه قسم
 منطقة البروج اربعة اقسام في منتصفه منقط القطب
 ابدرا الظهور وما منتصفه منقط القطب انخفضا وانخفضا
 منقطه الا عند الاربع بطول معكس ويزيد مستويا
 منقطه الا عند الكون في العكس ما عرض في قطب المعد
 اقله وغاية ارتفاع الشمس في الميزان والاطول ولا غروب
 الا بالكونية انما في سنة يوم وليلة كما مر ونظم هذا الفصل
 بحدود السبع عرض مبادلا قائم واول سطحها واطولها
 وفروع عرضها واطولها اول سطحها وعدد نظام جبالها
 انهارها ما حققنا له من هذا الغرض وهذا الفصل
 في عرض الصبح والشفق بين في الايام ان الشمس تارة
 وستون مثلاً للارض وربع وثم في المستقي اكثر من نصفها
 دارها وطلوعها نحو طيلانم راسه منطقة البروج وتنهض

فلما كان النهار قد كان الخوط تحت الافق والليل
 مده كونه فوق الخلق فاذا ازدد الشمس من شمس
 الافق ازدد سبل الخوط الى غريبه ولا يزال كذلك حتى
 يرى الشفق المحيط به واول ما يرى منه هو الاقرب الى
 موضع النظر وهو موقع خط الخيط في بصره في خط مستقيم
 يركز الشمس داء الخط المس من الشمس والارض الذي هو
 سطح القوس المشترك بين السماء والارض والفضة
 مرتفعة عن الافق مستقيلا وما بين وبين الافق مطلقا
 الصبح الكاذب وهذه صورته ثم اذا قربت الشمس
 روى القوس مغرضا وهو الصبح الصادق ثم
 يراه انفق كالحل الصبح بيد ومجرار
 ثم يراه ثم ارتفاع مستقيلا وقد علم بالتيار ان الخط
 للشمس او الصبح الكاذب او الشفق في غير ذلك
 غرض من جعل نبض الشفق بالصبح الكاذب ان كانت
 الشمس في السقف الصغير اذ غاية الخطوط لا يزال



حالة

خاتمهم في استخراج نصف النهار وهو القوس بالدار
 الهندية السوى الارض يكونها او غير ذلك الالات
 وترسم عليها دائرة وتنصب على مركزها مقياسا قائما
 يقارب ربع قوسا وتعلم على مدخل طرفة في موضعها
 ونصف القوس بينهما وتخرج من منتصف خط ما لم يكن
 فهو خط نصف النهار واول وقت الظلمة والظلمة
 المقاطع لها قوس خط المشرق والمغرب بقسم كل ربع
 شعبتين متساويتين وهذا القوس ليس له اخذ ولا اريد
 حائل الدخول والخروج وقد يوزع من التحقيق ان يكون
 في السقف الصغير اذ قرب وان عكسنا لو لم يكن الشمس
 في السقف الكاذب مدار ما كان بين وان اتفق طوله
 غروبها في احد الاقطار البين فالحظ المخرج على استقامة الظل
 بالركز خط المشرق والمغرب المقاطع لهما قوس خط نصف

النهار وهذه صورته الدائرة الهندية
 كذا صورة افق
 والاعظم الافق هو ارباب



لا خلاف في ان بعد الخط الموازي لخط الزوال عن خط كعب لم يكن كعب احوال الدار في نصفها
 كعب سمت راس كعب نصف النهار الكعب احوال عن خط كعب سمت راس كعب نصف النهار
 القبله والمعد لا يكون في راس كعب من كعب ولا في راس كعب من كعب ولا في راس كعب من كعب
 المذكوره لما بين الطرفين
 اللهم الانا در احوال
 وكعبه الكلام في الخط
 الاخر علم بالمعنى
 على كونا

وعرضا فقدر نقطه كعب من الشمال الموزن بقدر ما بين
 الطولين وقرن نقطه المشرق والمغرب الى كعب
 بقدر ما بين الوضين وصل من كل طرف النهايتين بخط
 افق من مركز الداره الى نقطه تقاطع الخطين خط مواز
 صوب القبله وفسر هذا ان نقص طول وعرضا
 طول وارتفاع او بالعكس وان وعرضا من عرضها
 فقص ثامنه كوزا او ان ثامنه المشرق والمغرب
 حال كون الشمس احد النقطتين وسط السماء في صفه الا
 العمود يوض البلد وعلم موضع المشرق من افق كعب
 ثم ادر العكس بقدر ما بين الطولين الى الموزن
 كان طول اكثر وبخلاف ان كان اقل فثبت انها احد
 كونين من مقتضات الاربع فطر المعين وقت كونا
 الشمس الى صوب القبله طرين ان واحد من

الاول ما خذ ليم كون الشمس في احد كواكبين اليمين
 لكل من عشره درجه من الشمال بين الطولين
 لكل درجه اليمين فاذ انقص من نصف النهار بقدر ما
 خراب من الدقائق ان زاد طول البلد او بقدر
 ان نقص فطر المعين فثبت سمت القبله وهو الى خلاف
 بوجه النظر بهذا ما غفلت عنه عوالي الراي ولم
 يتنبه له طواق كذا قالوا الحمد لله رب العالمين الصلوة
 والسلام على خير خلقهم محمد وآله الطيبين الطاهرين
 هم يومئذ يدعون وحسن فيق



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على فضله والصلوة على محمد وآله هذه حوش كتبنا الشيخ الحاج محمد بن
 المنقول كما ذكره في الفروع والاصول الخوارزمي على ما ذكره في بعض المطبع
 واحسانه واداه حلا وود غفرانه على ما مشى به من سائر النسخ التي في قديم الافكار ووثيقها
 عنونها تهيب على الطالب فانها اكثر من ان يكتب ليضيق لها ما من الكتب والتمت الله
 بعضها في موقعة او سقط فقم الكتاب واسد المسامحة في المراسم
 قوله احترت في حق الهيئة الهيئة علم بحيث في غير الفلكيات كما وكيفا
 ووضعا وكوكبه وغير الغرض بها والمراد بالفلكيات الافلاك الكلية والجزئية
 مع المكنزات فيها والمفوضات فيها وعليها ضبط الامور وبالكمل
 المتفصل كما عدا الافلاك في مرصود الكواكب والمتفصل كما درة البقية
 في مباحث الدوام وبالكيف ما شيد الاستدارة والاستدارة والوجود في
 وبما لوضع الهيئة كما صديقيس اجنبها الى بعض قوا وبعيد او بعد
 وقيم دائرة على اوزن وصلها عنها ونحو ذلك وما كوكبه قدر ما وجهها وتفرغ
 عليها في القامه والاستقامة والرجوع وبما ثبت التعديلات ونحو ذلك
 يخفى اعتبار التوزيع في هذه الميزان وقون وغير الغرض بها في قوامها
 السما والعلوم مركبة وان في حوشها بالقبول الاول والى قبل
 علم بحيث في غير الافلاك لها في وضع الغرض بها كغير قوله
 اعداء الشمس وهو محيط بجميع اعداء الافلاك الكلية والجزئية والاربع
 عزون كما ذكره سلطان المحققين في التوزيع فاعراض الفلك الغرض بها
 فمعه عزون غير وارده عند انما يشاهد في حوشها حاشيت في المحيط بالبع

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على فضله والصلوة على محمد وآله هذه حوش كتبنا الشيخ الحاج محمد بن
 المنقول كما ذكره في الفروع والاصول الخوارزمي على ما ذكره في بعض المطبع
 واحسانه واداه حلا وود غفرانه على ما مشى به من سائر النسخ التي في قديم الافكار ووثيقها
 عنونها تهيب على الطالب فانها اكثر من ان يكتب ليضيق لها ما من الكتب والتمت الله
 بعضها في موقعة او سقط فقم الكتاب واسد المسامحة في المراسم
 قوله احترت في حق الهيئة الهيئة علم بحيث في غير الفلكيات كما وكيفا
 ووضعا وكوكبه وغير الغرض بها والمراد بالفلكيات الافلاك الكلية والجزئية
 مع المكنزات فيها والمفوضات فيها وعليها ضبط الامور وبالكمل
 المتفصل كما عدا الافلاك في مرصود الكواكب والمتفصل كما درة البقية
 في مباحث الدوام وبالكيف ما شيد الاستدارة والاستدارة والوجود في
 وبما لوضع الهيئة كما صديقيس اجنبها الى بعض قوا وبعيد او بعد
 وقيم دائرة على اوزن وصلها عنها ونحو ذلك وما كوكبه قدر ما وجهها وتفرغ
 عليها في القامه والاستقامة والرجوع وبما ثبت التعديلات ونحو ذلك
 يخفى اعتبار التوزيع في هذه الميزان وقون وغير الغرض بها في قوامها
 السما والعلوم مركبة وان في حوشها بالقبول الاول والى قبل
 علم بحيث في غير الافلاك لها في وضع الغرض بها كغير قوله
 اعداء الشمس وهو محيط بجميع اعداء الافلاك الكلية والجزئية والاربع
 عزون كما ذكره سلطان المحققين في التوزيع فاعراض الفلك الغرض بها
 فمعه عزون غير وارده عند انما يشاهد في حوشها حاشيت في المحيط بالبع

وعشر واراد مجموع المحاط ويؤيده ما في بعض النسخ والجميع اربعة عشر
 والعجب من اصحاب الكواكب كيف وافقوا الفلكي في ورود ذلك الكواكب
 ولم يحرروا كونه في قوله وهو كما ينبغي كوكب كونه غير كوكب كوكب
 بين القوم ولم يفرق بين كونه كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب
 الثوابت الغير المرصودة كغير قوله في تلك الثوابت قد عرف بعضهم
 الفلكيات من جسم اثير ذو نقش غير لوان في يد وصور علم الغرض بها من
 قفا وهو ما خذ في فلكه لادولاب والمثلثات بهته لها في لادولاب
 الشيخ ابراهيم البيروني ان العوب والفوس يكونان في تسمية السما مسكيا واحدا
 فالو بسبب سببه فلكا تشبه بفلك الدوان في الدوران على محور وقطبين
 سموه آسمان تشبه بالعرفان اسبقهم الرعد وان ذلك التشبيه في
 بحيث تاس سطح اعظم سطحه واما البواقي فاما ما شيد بحجبه او بحجبه او غير
 من شيد منها قوله وهذا انما هو العوب والكسرة المشهور على القوم
 العوب والكسرة الفلك للطلوع والكسرة في تلك الثوابت وفي بعض الاحكام
 ان العوب هو في اخذ الكسرة هو الطاهر في قوله وسع كسرة السموات
 والارض قوله بمان الزرع ظاهره ان انحصار الافلاك في سبع
 وضم العوب والكسرة لافلاك جارية في مذاق الكما القائلين بسبع ووس
 لهم في ذلك بيان والاكتفاء بالسبع فوض الكواكب عند زحل ودور
 البروج على منتهى ما ذكره العلامة في التحفة كغيره كما هو مشهور في كتبها
 الفقه مسطور الكواكب ليس لولم يكن رضى اعظم العباد كما في حاشيت في الثوابت
 اصدا ولم يكن حرجا وجب منها ما له قدر ليعتد به واما انما كثر في حرج

فغن ذلك كروية الارض وفاقا للقوم والافق في موضع المكان الدور
 الارض وان كانت كعبية قلنا عند غروب الشمس اذا فرض في وقت غروب
 الشمس نصف النهار فاقام احداهم فترق ان في غروب الشمس ان
 ينك قوا جميعا فيكون الشمس في الدائرة ثم الدور للمقيم دون الموقوف
 عنده يبدونها نصف النهار وذلك لانهم في الدور يبدونها في وقت
 اطوارا في وقت تلك الزيادة ويكذلك في وقت غروبها في وقت
 رجع الى المقيم فترقت عنده دورة كاملة بسبب المقيم في الدور
 الادور واندرم عنده مقدار يوم بليلة بالقياس الى المقيم اياما
 فان تمام الدورة عنده بنقص من تمام الدورة الحقيقية ويكذلك ينقص
 عما قبلها بما يجزئ من تمام الدورة الى المقيم فترقت عنده في تلك النقصات
 دورة كاملة وزاد ليرى ولتدور هذا واضع وروض حركاتها وية
 كوكب الشمس كان ما بين الاقتران والاصحاح للقيام باليلة والشرق بين
 وبينين والمغرب الوقت الذي في الاقتران فيه قلنا
 في ذلك اير جمع دايه وهر سطح مستوي محيط به خلاسته من لوفين
 داخل نقطه كوكب الخطوط التي رجع منها الى قوتيه قلنا والعظم
 من الكثرة العشر نظائر الثرة والعم غطيه في وقت الاقتران
 لم يبلغ ثمة ثرة بقية العظم المتداوية في الهيئة وهي ثرة
 النهار والكسوف وكوكب او فوج معين وقطبا في اوج السميت
 ويفرضونها ثمة غير محركة في البعد بحيث فيها الاكسوف في وقت
 صاحب التحققان العظم المشهورة عشر كسوف هذا القرن في قلنا

انظر
 بطون ار

حصة النهار

الاول معد النهار سميت معد النهار لغاير المؤمنين ايامهم
 تحتها كقسطها فيما اذا كوت الشمس الى احد في الاعتدالين او الاعتدالين
 مع كونها الى جوارا وكسيف من طورها او غروبها في النهار
 البعد البقية في الادور والى ثمة انما او قويا فيما عد ذلك والى مطلق
 كقسطها عند وصولها اليها وقت طلوعها او غروبها في اليوم او الكسوف
 او قويا في ذلك قلنا هي المرات اليومية في المدار
 اليومية بانها صغار ترسم به وان العكس الذي في كل نقطه فرض عليه
 كذا في الجوز وغيره وقالوا انما سميت بذلك لان كل نقطه في المدار
 واصا قويا وهو السيد الزيف سميت بذلك لانها في الشمس
 فم واحد الى قوتها وان تعلم ان هذا التامع وبها لتسمية ايام
 ايام البروج لا النقطا المفروضة على العكس الذي انما فرضت وان
 فلك كان الامر كما كان الاول لتسميتها بالمدارات الثانية لانها
 كل ان فم واحد الى قوتها وانما سميت بذلك لانها في الشمس
 في اكثر المجرى كوكب الاقتران السبع عند وصول الشمس اليها وفي كثير من
 يستقطب الانقلاب بالشمس لا انقلاب الايمان الى الشمس فترقت
 فيها في اكثر الاقتران وانت خير ما فيه قلنا من مدارات الارض
 كوكب او فوج فم فلك البروج اذا كان واقفا في مدار هذه المدارات
 ففرض والاقتران في ثمة ان ثمة الارض بالقطب الاربعه وقت
 ان هذه الدائرة واحدة تحت ايراه المسير او العرض فلهذا فواها
 بالذات فاجل النقطه البرجيه ثمة قد اعتبرتها مفهومها المروي في او

بطون ار

الانجلى

او اعطى براديهما ان والوا في اوجدهما او عرصة ولم يغيرا في موضعهما
 بل اعتبروا الموضعين في كل واحد من خطي القطب او عرضهم قالوا ان
 المحقق ان ثبت في المواقف ان داره الميراث مطلقا في المارة
 الاربع وكذا اذ ابره الوض فلعلم ارا العزم كالبنيات او الوجود وانما
 المضموم فيها بيان ان انتهى وفيه نظر ان كلامه هذا بيان في كل ما
 اشد عند غايه الميراث في المحقق الطر في ان داره الميراث والوض قد ان
 منك فيصير ان الدار لا قطب بل فيها من الكلام وتايد الكلام
 السيد بن قنبر قال والاول على نظيرتها انما بنظره استويه وكثير
 نظيره الضيق ونعم العدم في الحق اعكس هو هو قال السيد الميراث
 طر في بعض الميراث ان ينقص قدر ارتفاعات نصف النصف
 الميراث في اعطى مقتص ابان هو الميراث الكلي اذا كان البلد
 وان كان داخليين مجتمعا ما من ارتفاعاتها في شمال تحت الارض
 في جنوبه نصف المحقق بالميراث الكلي ويبارده او تنصف مجموع فضل الشجر
 في اوجدها ارتفاعات في الجنتين وهذا ان الطراف ان يكون
 المعمورة عن باين خط الاستواء الى عرض تمام الميراث الكلي اما الطراف
 في بقية النصف في تقصيدها طرافا بل في الميراث الكلي في الميراث
 الكلي ان لم يقرر الميراث بالارضا فمقتضى في الميراث
 انهم وجدوه اربع وعشرين درجه وقد طرقت موقفا قديس الميراث
 استخرج في الميراث الكلي في الميراث الكلي في الميراث الكلي في الميراث
 اذ لو لم يقر الميراث الكلي ان نسبة الاربع وعشرين الى الاربع وعشرين
 الى خمسة وعشرين في الميراث الكلي في الميراث الكلي في الميراث الكلي

عظيم

احوال

اوجدها

ووجد في ربع الامم ان كل واحد من كبريت لم يزد الا في اربع وعشرين
 درجه ولا نقص الا في اربع وعشرين درجه ونصف وقيل بعضهم من هذا
 التي تقدر ان رب واحد من المنطقين الى الاربع وعشرين في الميراث
 في النصف اذ لو كان لا تحت واللات الرصد لم يكن كذا في عرضهم
 ان عند قطب المنطقين بقوم القياس الموردة في اخلاف الميراث
 تقدير انما من منطقة البروج واللات تحت خط الاستواء وعرض البلد
 ارتفاع القطب والنجدي وكذا في وقت كذا ان يكون في الميراث
 بطر في ان يظهر ان الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 ان ان بطر في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 في وقت كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 منصور بدقيتين ووجد الرصد كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 سبع عشرة ثانية فلم يبق ريب ان ذلك لا تحت واللات الرصد
 في ضمتها ومقدار كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 لا تقارب المنطقين في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 على تسمية المارة باو الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 ان الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 الرصد انما في الارض في وقت كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 الا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث
 في نصف الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث كذا في الميراث

في ضمتها

على تسمية

ان الميراث

الرصد

القطب محيط على خط الكيفية فيحصل العظم والعصل كقوله في السنين
 قد مره اخذ الاستواء الى توفيق الدارة فالاق في الرتر خارج فاول الدار
 هذا ويكن ان تباين في توجيه توفيق قد مره بان اراد بالصلها
 فاصلة في جميع الاوقات وبالظاهر واخفى في الكفة وبجدة قوله فاعبروا ^ط ^ط
 كذا في الراس والقدم ثم التوفيق بارادة الله وام وفر حسن التوفيق
 الثاني في تحقيق ان قلب العظم في الراس كخط الاصلين ثم في الراس
 والقدم نحو داعية وقد بقى في هذا المقام مباحث تطلب من شرائع
 الكيفية ^ط ^ط وهي دالة ان قلبت طرده تحت لصدوقها في
 الراس سيرة بعضهم زيا هو المرسى في ادارة الخط الساعات
 طرده عند البصر حاس لا رضى منها الى القلب فانه لا يقع في الكيفية
 وتحت خط قطب في نصف الامم قد تحت المصنف محيط لا هو الموت
 في نصف متوططين النصفين في الساعات النوفال والتمت الى الراس
 بالنوفال ما يتولى جانب الراس غير المركز في بل التفت في هذه الدارة
 والفتان يمانها لا تعد في منها في بقعة واحدة ولكن رها في كرتها في
 يقع منعدده كالا في ^ط ^ط وقطبا من الراس والقدم هذا الكلام
 في احوالهم فان تمة التوفيق في ^ط ^ط وتصف الاول في هذا في ^ط ^ط
 لتبين فان هو في ^ط ^ط والاشياء في الطول والارتفاع في نصف
 الثانية في هذا في غير من سو عند وصول قطب البروج الى الراس ^ط ^ط
 والاعمال في الراس لها منها الثاني في الراس بوجه الارض تنفع في الكيفية
 بنصف قطرها واما في الثاني في الراس في جز كالا في ^ط ^ط وقد تيسر في تحقيق
 الظاهر علم في الكيفية في ربع دقيقتين عشرين في اذ الكار في

القطب محيط على خط الكيفية فيحصل العظم والعصل كقوله في السنين
 قد مره اخذ الاستواء الى توفيق الدارة فالاق في الرتر خارج فاول الدار
 هذا ويكن ان تباين في توجيه توفيق قد مره بان اراد بالصلها
 فاصلة في جميع الاوقات وبالظاهر واخفى في الكفة وبجدة قوله فاعبروا ^ط ^ط
 كذا في الراس والقدم ثم التوفيق بارادة الله وام وفر حسن التوفيق
 الثاني في تحقيق ان قلب العظم في الراس كخط الاصلين ثم في الراس
 والقدم نحو داعية وقد بقى في هذا المقام مباحث تطلب من شرائع
 الكيفية ^ط ^ط وهي دالة ان قلبت طرده تحت لصدوقها في
 الراس سيرة بعضهم زيا هو المرسى في ادارة الخط الساعات
 طرده عند البصر حاس لا رضى منها الى القلب فانه لا يقع في الكيفية
 وتحت خط قطب في نصف الامم قد تحت المصنف محيط لا هو الموت
 في نصف متوططين النصفين في الساعات النوفال والتمت الى الراس
 بالنوفال ما يتولى جانب الراس غير المركز في بل التفت في هذه الدارة
 والفتان يمانها لا تعد في منها في بقعة واحدة ولكن رها في كرتها في
 يقع منعدده كالا في ^ط ^ط وقطبا من الراس والقدم هذا الكلام
 في احوالهم فان تمة التوفيق في ^ط ^ط وتصف الاول في هذا في ^ط ^ط
 لتبين فان هو في ^ط ^ط والاشياء في الطول والارتفاع في نصف
 الثانية في هذا في غير من سو عند وصول قطب البروج الى الراس ^ط ^ط
 والاعمال في الراس لها منها الثاني في الراس بوجه الارض تنفع في الكيفية
 بنصف قطرها واما في الثاني في الراس في جز كالا في ^ط ^ط وقد تيسر في تحقيق
 الظاهر علم في الكيفية في ربع دقيقتين عشرين في اذ الكار في

فان في ^ط ^ط ^ط ^ط

القطب محيط على خط الكيفية فيحصل العظم والعصل كقوله في السنين
 قد مره اخذ الاستواء الى توفيق الدارة فالاق في الرتر خارج فاول الدار
 هذا ويكن ان تباين في توجيه توفيق قد مره بان اراد بالصلها
 فاصلة في جميع الاوقات وبالظاهر واخفى في الكفة وبجدة قوله فاعبروا ^ط ^ط
 كذا في الراس والقدم ثم التوفيق بارادة الله وام وفر حسن التوفيق
 الثاني في تحقيق ان قلب العظم في الراس كخط الاصلين ثم في الراس
 والقدم نحو داعية وقد بقى في هذا المقام مباحث تطلب من شرائع
 الكيفية ^ط ^ط وهي دالة ان قلبت طرده تحت لصدوقها في
 الراس سيرة بعضهم زيا هو المرسى في ادارة الخط الساعات
 طرده عند البصر حاس لا رضى منها الى القلب فانه لا يقع في الكيفية
 وتحت خط قطب في نصف الامم قد تحت المصنف محيط لا هو الموت
 في نصف متوططين النصفين في الساعات النوفال والتمت الى الراس
 بالنوفال ما يتولى جانب الراس غير المركز في بل التفت في هذه الدارة
 والفتان يمانها لا تعد في منها في بقعة واحدة ولكن رها في كرتها في
 يقع منعدده كالا في ^ط ^ط وقطبا من الراس والقدم هذا الكلام
 في احوالهم فان تمة التوفيق في ^ط ^ط وتصف الاول في هذا في ^ط ^ط
 لتبين فان هو في ^ط ^ط والاشياء في الطول والارتفاع في نصف
 الثانية في هذا في غير من سو عند وصول قطب البروج الى الراس ^ط ^ط
 والاعمال في الراس لها منها الثاني في الراس بوجه الارض تنفع في الكيفية
 بنصف قطرها واما في الثاني في الراس في جز كالا في ^ط ^ط وقد تيسر في تحقيق
 الظاهر علم في الكيفية في ربع دقيقتين عشرين في اذ الكار في

في التسمية
 في التسمية

جان زاویه المکرر ضعف
راویه المکرر از فانی
میشود و شد

之

الكواكب ارتفاعات الشمس تزيد عن ارتفاع القطب الكفر الى الانهالك فم
 يتناقص على وجه التزايد في كل واحد منهم ثانياً فكل نصف من نصف
 الشمس حينئذ جزيء منهم ابدأ في كل نصفين من نصفهم فكل واحد من
 الارتفاع على قطب المشرق والمغرب اذ قال البروج المشرق
 والاول كبر الارتفاع على قطب الجنوب والاول اذ لا يوجد في
 المعدل الثاني في حال ابداء مداره ابداء الظهور وهو انما يمس الاقي على
 نقطه الشمس فقط ثم اذا ارتفع النصف الشرقي من النصف والكل
 الخط النصف الذي من النصف او الارتفاع كان تقع على دائرة البروج
 والاقى على نقطتين قريبين من المنقبين وفي نقطه الشمس والكل في
 كما كاد يتوهم لان المماسه كانت بين هذه الارتفاعات تقع على
 على غير هذا الظاهر في كل واحد من ارتفاع نصفه عند وقت في سطحي النقطتين
 في انشده حيث قال اذا ان القطب الظاهر غرحت الراس والارتفاع
 المنقب الظاهر ارتفع النصف الشرقي من المنطقه دفعه الاقي فيكون
 انما في المنقب الكفر في قطب الارتفاع ويريد النوب والكل في
 المنقب الظاهر على قطبها الا ان يرد الطول انشده ان القطب الذي
 كون الكثر انما في المنقب الكفر على نقطه الاقي قريبه من القطب
 السموت والكثير انما في المنقب الظاهر على نقطه الاقي قريبه من قطبها
 ولولم يكن كلاً قدس به على النجم والتوب بزم كون قطر البروج
 بعد افتراهما غير قطر الاقي على اول السموت ايضا في المنطقه القطبيه
 فيلزم تاسي كل قطر قطر البروج على اول السموت في كل نقطه في كل
 دفعه في طوع نصف المنطقه في كل واحد من هذه كذا في كل
 يكونه الا بالكره وهو كونه الا في زمان فبهم كون كل قطر الطول والارتفاع

كونه في
 النقطتين

الى

تدريجياً وهو ينقسم وقوى التقاطع بين القطبين لا في النصف فبهم
 بان الكواكب التي تقع الا في زمان من الكواكب غير القطع وانما هذه الكواكب
 فبهم السمت يكون كونه في كل واحد من ارتفاعه في كل
 تسعين ان قد يتغير بعض هذه الافاق اذا كان الارتفاع قريباً من تسعين
 ان يطول كوكب وهو في جهة النوب وان نوب وهو في جهة المشرق في كل
 اذا كان مداره قريباً من الاقي في بدا مساه في كل نصف من نصف
 تسعين الا في زمان وفي النصف الشرقي في مداره من النصف الشرقي
 فبهم في كل ان يتقلص النصف الشرقي الى النوب في كل مدار
 يكون كونه في كل في المشرق في كل في كل في النصف الشرقي
 في هذا الطول في النوب في كل واحد من النصف لاعتدال البروج
 معكوس هذا اذا كان القطب الظاهر ثانياً والا كان الا في زمان
 وفي مداره من النصف لاعتدال البروج في كل واحد من كل مدار
 بالا بدار الظهور على اعدال البروج في كل معكوس واما
 متعلق بالا بدار الظهور على اعدال البروج في كل واحد من كل مدار
 ثانياً وان في كل في كل واحد من الطول والارتفاع والكل في كل
 لا يكون ان اطلال السمتين المتساين تحدث او ارتفاع متوازيه
 كما كذا اعدال السمتين اعطاهما اذا كانت الشمس قريبه من اعدال
 اصولاً اذا كانت في اعلى الارتفاعات اغترنا المنقب الظاهر في كل
 ولتقم هذا الفصل في البروج ووضوح مدار الاقي في كل واحد من
 البلد من استعلام كونه في كل اقليم وموقعه فيه يستقر في كل
 هذا الكبر في كل واحد من اقليم الا في زمان واما كل واحد من كل
 على كذا في كل واحد من اقليم الا في زمان واما كل واحد من كل

نقطه تقاطع الخطين خطا فخط الاول ينزل فقدر مشترك بين اول البلد وصغير مواز
 لنصف النهار في يومه من حاسه نصف النهار كمنه في نقطه من البلد بعد ما
 يقف في البلد بقدر ربعين الخطيين والخط الثاني ينزل فقدر مشترك بين
 اول البلد وصغير مواز له والسرور جنوبه من بقدر ربعين الوضين
 حاسه لدار كمنه في نقطه تقاطع خطي نصف النهار والخط الثاني هو الجنب الصغير
 ماره بمسرت ركن كمنه كايظهر بالي تامل والآخر هو الخط الاول ينزل فقدر
 نهار كمنه والآخر ينزل فقدر نهار كمنه لدار كمنه ان نهار كمنه
 فنزلان في العمل من ذلك الخطين فله وجهان ففرقوا الحق الاول
 ولا نسبوا الفاضل من جدر السور اليه في ذلك فهو هو القيد من غير
 فونين في الكعبه لوجهين الاول ان كان المصير في كمنه فانه
 تحت نقطه فافهم كمنه في افق الكعبه وقدر موده على وجه
 ايها بل من وقع فوقه بس فاعطيه لهم الا ان يراها الكعبه الفاضل المنفذ
 على السما كايوجد في كل وجه منهم الشمس وهو الوجه الجنوبي م فم من هذا الوجه
 عليه فضل غير لا تنها اليها اذ لم يزل وقدر في سطح داره لم يمسرت ركنه
 والبلد وانما كمنه كمنه لو كان كل قدر في ذلك الخطين النصف طبعين فقدر مشترك
 بين اول البلد وماره بمسرت ركنه وقدر فركت كمنه ببقه ما يمسرت ركنه
 فله ان الذي عنده عرضها في كمنه كانت مدار واحد في كمنه او كمنه
 من نهار فاعطيه من كمنه فله ان فاضل كمنه كمنه ان كمنه فله ان
 هذا الوجه من كمنه وبقدر ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 زاد طار كمنه ونقطه الموراه نقص وهو ظاهر في ذلك كمنه فله ان
 كمنه في كمنه او كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 كمنه في كمنه او كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 كمنه في كمنه او كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان

جنوب

كونه

سموت اول البلد من انما في كمنه حاسه الموراه الواحد والآخر
 البلد وكمنه كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 باه موده من خط المشرق والمغرب فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 حاسه من نصف قوس نهاره لا عند البقاء من ربع الموراه كايظهر
 المظهر لا يغير من جدر هذا النقطه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 زيادة في الفاضل فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 تجد الموراه بمسرت ركنه كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 الوجهان في ذلك انما يدر كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 عشرة من جدر النفا وتبين الطويلين مائة كان حاضيه كمنه فله ان
 النهار فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 دقيقه ونسبه من الاربعتين كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 زاد طول البلد بان كان شرقا فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 نصف نهار الكعبه قبل صولها النصف نهار في كمنه فله ان
 نصف نهار الخط في ذلك فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 ارتفاع الشمس حاضيه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 سطحه كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 سيدنت اثيره فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان
 موده كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان كمنه فله ان

بعد الفاضل الى السور
 النصفية

او موده في كمنه
 والآخر

او

المعهد

[illegible]

هذا القسم من التميز لا يتصعب عن الاسم الموقوف للام فلا يقال
 الا قد خذل فلا بد ان يكون في ما في تسمية وهو ما يقع في الابهام غير ان مقتضى
 والمقدر منها هو كما في تسمية الميزات كما في هذا فيودا المحرر للموضوع
 فلا يتوجب من الاشارة المشهور المورد في هذا المقام على ما سلكه المحققين
 فان في هذا او لا في التكرار موضوع التمييز لا واما البسيط العلوية و
 من حيث كلياتها وكيفيةها وادواتها وكونها اللازمة لها وادواتها
 ان من كلياتها موضوع العلم ان يبحث فيه عن العوارض التي تحتها
 كجثة وخر البين ان كلياتها ليست في العوارض التي تحتها الموضوع في تميز
 نفسها والازم تقدم اثر في نفسه ضرورة ان الوجود في العوارض يكون
 يتقدم على العارض واجيب منه بوجه ثلث الادوار من غير كلياته
 ان البين في العوارض كجزء باعتبار كلياته وانما يتناولها اربعة اقسام
 جميع البحوث هذا المعنى الكلي ان جميع العوارض التي تحتها كلياتها
 كقوله في موضوع وادوات هذه كلياته بل قد يكون في موضوع وادواتها
 كما اذا كان المحرر غيرا وقد لا يكون كما اذا كان المحرر لنفسها والشيء
 ان قيد الموضوع هو المطلق المحرر هو الشيء والثالث ان قيد الموضوع
 هو مكان هذه العوارض لا نفسها كما قال في موضوع الطب والعلوم
 ثم انظر ما ذكرنا لا ربا الشعور ووجه قوله في تعريف التوفيق المشهور
 قل لها فيها الافكار الكلية والجزئية سمي منه قدس سره توفيقا
 والفكر في كل واحد من هذه توفيقا لكل واحد من هذه توفيقا
 فيها وبما في التميز المنفصل في كل واحد من هذه توفيقا فان كان كلياتها

الا قد خذل
 المحققين
 الا حار في تميزه

في هذا المقام على ما سلكه المحققين
 في هذا المقام على ما سلكه المحققين
 في هذا المقام على ما سلكه المحققين
 في هذا المقام على ما سلكه المحققين
 في هذا المقام على ما سلكه المحققين
 في هذا المقام على ما سلكه المحققين
 في هذا المقام على ما سلكه المحققين
 في هذا المقام على ما سلكه المحققين

يتولى من فنيين مني ومنه من مشترك بينهما بان كلياتها تميزها
 كالنقطه التي في الازل كلف والخط بالقياس الى قولنا الصغر في المنفصل
 وانما المنفصل والمنفصل هو العدد والمنفصل اما في الذات الى
 مجموع الاجزاء في الوجود او في الذات والادوات هو المنفصل وانما
 ثم التميز في كل واحد من هذه لان الاسماء في نفسه والوقوف في
 تميزها بغير كلياتها والادوات عليها او باجزاءها تميزها ما هو في
 فيها كادوات الافكار وصور الكواكب دون اعدادها في تميزها
 في الطبيعة وذكرنا في بعض كتب التميز في تميزها في تميزها
 البنية بساخت الوجود وكلياتها وادواتها وادواتها وادواتها
 جميع كلياتها المنفصل في تميزها في تميزها وادواتها وادواتها
 الارض وخصف قوتها في بعض اقسام العدد كما في بعض اقسامها في تميزها
 الكمية المنفصل المنفصل في تميزها في تميزها وادواتها وادواتها
 المنفصل في تميزها وادواتها المنفصل في تميزها وادواتها وادواتها
 ان قلت موضوع العلم كما قال المنفصل قدس سره هو الفلكيات
 ان الامور المنفصلة الى الفلكيات وكلياتها في تميزها في تميزها
 هو مقدار كلياتها في تميزها وادواتها في تميزها وادواتها وادواتها
 فكيف يعجز ان الكلام في كلياتها وادواتها في تميزها في تميزها
 محمولات على هذا العلم فلا يكون في تميزها في تميزها وادواتها وادواتها
 العوارض على ما في هذا في تميزها قدس سره في تميزها في تميزها
 في كلياتها وادواتها في تميزها في تميزها وادواتها وادواتها

[illegible]

ان الميزان المذكور هو جزء لما يشترط ان تميز بين العليين بآثار الجوارح
 استبعاد فيهم فان العليين قد تميزا ان يكون الدين كما قالوا في سنة
 السماء والارض وما اشترط في العلم انما هو تميز الموضوع فيهم
 على اطلاقه نعم هو اكثر وقيل في هذا بحث في علم الفلك احصاه في انما لفظ
 الفلك على الفلكيات مع انه لا يشترط له لاختصاصه مع كل شيء
 بل انما جامع وانما قلنا وضعها بغير تفكير وتذكر
 للتدوين لضبطها على المقبول ان كانا مصدرين على احوال القول
 انما لقوله وضعت تفهين من حيث ان جعلت لميزان السبر والتذكر
 لا في حسن الجمع بين السبر والتذكر القديس انما بان في هذا
 الفن نسبة السبر الى التفكير المحسوس والتذكر الى التفكير المستبين
 قلنا ورتبها على مقدمه وقصور عنده وخاتمه القاطن المذكور
 فيها انما لم يكن في المقاصد ولا الكسب انما لم يكن في المقاصد ولا الكسب
 اول الادلة المقدمة وانما خاتمة والاول انما بحث عن الحكميات
 او عن الغرض والادلة انما بحث عن الحكميات او عن الغرض والادلة
 الدوائر والتقسيم وانما هو الفصل الاول انما بحث عن صدور الادلة
 وهو الفصل الثاني او عن الكسب وما تبعه وهو الفصل الثالث وانما
 ان يتعلق بالارض وبها الجوارح والادلة والادلة وانما هو الكسب
 ما ذكرنا المقدمة من اعداد ادب العلم والعلوم وانما هو الكسب
 وكيف يقصد به المقصد في هذا الفن ولا يشترط ان يذكر في المقدمة
 قلت اول المقصد في هذا العلم انما هو بيان الاجرام العلمية
 من قوله في مقدمته انما هو المقصد في هذا العلم انما هو بيان الاجرام العلمية

الكلام في المقام

سبيل التقدير والوجه في المقدمة انما هو بيانها على سبيل الدلائل والاعمال
وتبينها ليس في المقدمه احد فنيغ ان يذكر اني المقدمه وثانيا ان المطلوب
الاصل والمقصود بالذات في المقدمه بيان علم جميع الافلاك والاعمال
التي هي في العالم اجمع وحيث المخرج كما يدري عبيد صدر المقدمه والفظ ليزيد
البيان وان تضمن بعض امور في المقدمه ليس بهذا الاعتبار راجع الى المقدمه
فمن حجب المقدمه ان قلت انما ذكرته في بعض اقسامها لخصها
وسمت التقدير فذكر في كتابي التذكرة والمختصر وغيره في اقسام المقاصد
كمنه خراجها قلت قد جرت عادة القوم بزيادة طرق في مقدمه
كتاب الله لكثرة الاحتياج اليها وليست في المقدمه في شيء من الاقسام كمنه
كتاب العلم ولذا في رة انما ذكرها المصنف في التذكرة في الحاشية قلت
العالم اجمع العالم يقع الاسم به من العالم في شيء كالتدبير والاعتبار وانما في المقدمه
والطبع لا يطوع به قاصد الحق الشريف في حاشية الكتاب في العالم في اللغة
يطبق على معنيين احدهما جنس في العلم اعني الملك واخره الانسان
يقال علم الملك على كل علم الانسان وثانيهما جنس ما يعلم به الصانع
المخوقات فيقال علم الافلاك وعلم الفلك وعلم النبات وعلم الحيوان
وعلم الاغراض فهو اسم للمقدار المشترك بين اجناس ذوي العلم واجناس لا
بر الصانع فيقال علمها كعلم احدتها ولا مجموعها انتهم وفي بعض
الاصناف من العلم المخوقات اعني الملكة والتقدير وثالثا وفي غير
على سبيل الاستتاع وذلك ليجب بالاداء والنوع ونقل الغرض انما
رب العالمين عن بعض الغرضين انه في انفس فان كل واحد منهم عالم حريص

اشتهت نفس ثمانية في العالم الكبير فذكرها في بر والاعراض تعلم بالصانع الحكيم
 بان يدعى في العالم الكبير انتهى وقام المصنف تدور سره وحاشية يطبق في
 كل فرد فردا ان في العالم الصغير قد يطبق عليه العالم الكبير والاكبر ان في
 الدوران التوحيدي للمؤمنين عليه السلام وفي رسم الكبر يوم صغير وفيك
 انظر في العالم الكبير كبر ان في وازن تسمية العالم الصغير والكبير لا ذكر
 الغرض الدواني دون العالم الاكبر والاسئلة على نظم المعصوم عليه السلام
 لاحتمال كبر الكلام في حذف المضاف في انظر في العالم الاكبر
 هذا فيكم لطف العالم الاكبر على الكبير الملقب المراد في كلام الغرض في الصغير ولو
 سلم ان ليس الكلام في حذف المضاف في انظر في العالم الاكبر
 ان كبر في غير تسمية الكلام يوم لا يكون ثابتا المطلوب في العالم الاكبر
 الدواني شتم في وضع تقليد اختصار في الشاهد ان في سطر
 جميع الاسماء والصفات اذ اجتمع فيها جميع صفات الخلق والوجودات والادب
 والصفات والكثافة فيكون في جميع الوجودات ذلك سبب العالم الصغير
 وبما يسمى في العالم الكبير في ان هذا حاظفة فان قلت ليس لان في
 في العالم كلف في هذا الكفر قلت ان العالم الصغير كثر في الموجودات
 الخرجية والكبير هو ان في جميع ما في غير الموجودات الخرجية اذ
 في وجود العالم الموجودات ان في قلت العالم الكبير في تسمية
 الموجودات ان في العقول والنفوس العقلية طرفة العين في الموجودات
 قلت اما العقول احسن منها بالوجود الظاهر عند الفلاسفة فان
 الذوق ورون ان الموجودات انما توجد بالصفات الشريفة انما النفوس

انفکاح



والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a handwritten nature. The overall appearance is that of a historical document or manuscript.

قاعده

هرگاه که نخواهد در بعد از عرض او کمتر از میل کند
شده بداند که میل کند چقدر در جهت عامه از اربع
و غایبه از خط اول جمع کند از نصف در نقصان
۲۷ بدیهه مانده از نصف کند میل کند بقدر نصف است
ابراهم ۱۲۶۷

فاندر

[illegible]

فائدة

و خط طراز از خط طراز منقسم که فصل باشد
این در درگاه منقسم غایب می
کلیف در درگاه منقسم غایب می
۱۲۶۷

[illegible]

در بعضی از کتاب‌ها از ایشان
 و صفات و احوال و شرف
 در وصف باز آمد
 و در بعضی از کتاب‌ها از ایشان
 و صفات و احوال و شرف
 و در بعضی از کتاب‌ها از ایشان
 و صفات و احوال و شرف

۱۴۹

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۶/۱

